AUG. KLEIN
SINGEL 346
AMSTERDAM

TABLEAUX MODERNES.

DESSINS ENCADRÉS.

SUCCESSION

G. P. VERSCHUUR,

„Bellingerweerd", sous „Dalfsen"

ETC.

VENTE PUBLIQUE

au Mercredi 20 Mai 1891,

dans l'Hôtel

„de Brakke Grond" à Amsterdam.

Direction: C. F. ROOS & CIE.

(Salle d'art: Nes 49.)

1891
May 20
AmRoV

CATALOGUE

DES

TABLEAUX MODERNES

ET

DESSINS ENCADRÉS

provenant de la succession,

de feu monsieur

G. P. VERSCHUUR,

Artiste-Peintre,

„Bellingerweerd" sous „Dalfsen",

réunie à d'autres,

DONT LA

VENTE PUBLIQUE

AURA LIEU

le Mercredi 20 Mai 1891

à 10½ heures du matin

dans l'Hôtel „de Brakke Grond" à Amsterdam,

SOUS LA DIRECTION DE

M. M. — C. F. ROOS & CIE.,

(Salle d'art: Nes 49).

Exposition:

PARTICULIÈRE:	PUBLIQUE
Les Samedi 16 et Lundi 18 Mai 1891.	Le Mardi 19 Mai 1891.

de 10 à 4 heures.

L. 49997

Conditions de la Vente.

La vente se fera au comptant, avec augmentation de 10 pCt. applicables aux frais.

Les payements se feront en billets de Banque, ou en argent des Pays-Bas.

Les acquéreurs, seront tenus de prendre livraison de leurs acquisitions immédiatement après chaque séance; les objets non retirés peuvent être revendus aux risques et périls de l'acheteur défaillant.

Dans le cas où une contestation s'élèverait sur deux enchères, l'objet sera remis immédiatement en vente. Après l'adjudication, aucune réclamation, quelle qu'elle soit, ne sera admise.

On aura le plus grand soin des objets adjugés, sans toutefois répondre des accidents qui pourraient survenir.

ORDRE DE LA VENTE

du Jeudi 21 Mai 1891,

à $10^1/_2$ heures du matin.

TABLEAUX MODERNES ET DESSINS ENCADRÉS

de N°. 193 à N°. 230

„ „ 1 „ „ 192

TABLEAUX MODERNES.

LOUIS APOL.

1 — Hiver.

Deux figures suivant une route foraine bordée de quelques arbres et montant vers un pont rustique en bois. Effet de neige et de soleil couchant.

Toile. — Hauteur 45 cm., Largeur 33 cm.

ADOLPHE ARTZ.

2 — Le déjeûner.

Dans un intérieur, une dame et un monsieur assis autour d'une table, couverte d'une nappe blanche, et se régalant d'huîtres arrosées d'un verre de vin blanc.

Toile. — Hauteur 46 cm., Largeur 34 cm.

W. BEAUQUESNE.

3 — Lutte de corps à corps.

Deux soldats, de la cavalerie française et de la cavalerie allemande, montés sur leurs chevaux, se sont attaqués corps à corps, l'un prenant l'autre par le collet pour le transpercer de son épée.

Fond de village, mis en feu par l'ennemi.

Toile. — Hauteur 55 cm., Largeur 45 cm.

JEAN BERNARD.

4 — Ouvrier assis dans un estaminet et buvant un verre de bière.

Toile. — Hauteur 80 cm., Largeur 60 cm.

W. BILDERS.

5 — En été.

Coin de prairie, bordée de ce côté, par une mare visitée par des canards, de l'autre, par un ruisseau coulant à l'ombre de quelques saules.

Bois. — Hauteur 31 cm., Largeur 45 cm.

6 — Marécage avec pêcheur à la ligne et canetons.

Bois. — Hauteur 23 cm., Largeur 34 cm.

№. 8.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

C. BISSCHOP.

W. BILDERS.

7 — Bruyère entrecoupée par un ruisseau, ombragé par des chênes.

Bois. — Hauteur 48 cm., Largeur 62 cm.

C. BISSCHOP.

8 — Le pinson.

Paysanne de la Frise, assise sur une chaise en cuir, dans un intérieur modeste. Interrompant son travail de tricotage, elle regarde un enfant blond, debout près d'elle, nourrissant un petit oiseau dans sa cage.

Contre la muraille blanchie du fond, une plaque en faïence bleue et un tableau ancien à sujet religieux.

Bois. — Hauteur 64 cm., Largeur 49 cm.

J. C. BLEIJS.

9 — Fleurs des champs, dans un vase.

Toile. — Hauteur 62 cm., Largeur 47 cm.

F. J. VAN DER BLIJK.

10 — Eau calme avec navires cinglant.

Bois. — Hauteur 48 cm., Largeur 64 cm.

G. JAN BOS.

11 — L'heure de traire.

Toile. — Hauteur 62 cm., Largeur 78 cm.

G. JAN BOS.

12 — Tête d'enfant, à chevelure blonde.

Bois. — Hauteur 37 cm., Largeur 26 cm.

G. J. BOS.

13 — Vache au bord d'un fossé, effrayant deux canards.

Bois. — Hauteur 26 cm., Largeur 33 cm.

14 — Groupe de trois vaches, debout dans la prairie.

Bois. — Hauteur 27 cm., Largeur 34 cm.

A. BRANDEIS.

15 — Le Coin du Palais, du Canal Grande, à Venise.

Bois. — Hauteur 26 cm., Largeur 15 cm.

16 — La Galleria nel Campo, à Pise.

Mêmes dimensions.

P. CORDON.

17 — Paysan en prière avant le repas.

Toile. — Hauteur 35 cm., Largeur 29 cm.

R. CRAEYVANGER.

18 — Vieux de village racontant ses réminiscences à une jeune paysanne.

Bois. — Hauteur 32 cm., Largeur 26 cm.

A. J. DAIWAILLE et E. VERBOECKHOVEN.

19 — Paysage d'été.

Près d'une ferme à toit de chaume, et sortant de l'ombre de deux chênes à large feuillage, une bergère conduisant son troupeau de deux vaches et de plusieurs moutons.

A gauche, une chaîne de montagnes, entourant, au fond, un lac situé à droite.

Toile. — Hauteur 60 cm., Largeur 80 cm.

J. F. VAN DEVENTER.

20 — Vue de rivière à bords couverts de verdure.

Toile. — Hauteur 44 cm., Largeur 72 cm.

21 — Rivière dont les bords cont étoffés de moulins à vent et d'habitations rustiques.

Toile. — Hauteur 44 cm., Largeur 73 cm.

W. H. EICKELBERG.

22 — Hiver.

Bouquet d'arbres cachant une habitation rustique, située au bord d'un chemin forain conduisant vers le fond. Effet de neige.

Bois. — Hauteur 27 cm., Largeur 35 cm.

23 — Rue dans le village de Béarn, en France; étoffage de figures.

Bois. — Hauteur 35 cm., Largeur 27 cm.

24 — Même sujet.

Pendant du N°. précédent.

JAN VAN ESSEN.

25 — Petit chien poursuivant un poussin et deux poules, que le coq tâche de défendre.

Bois. — Hauteur 27 cm., Largeur 35 cm.

26 — Marabout placé devant une muraille.

Toile. — Hauteur 93 cm., Largeur 70 cm.

A. EVERSEN.

27 — Place publique située au pied d'une haute église.

Toile. — Hauteur 44 cm., Largeur 38 cm.

28 — Vue de village, animée de figures.

Hauteur 26 cm., Largeur 39 cm.

29 — Village situé autour d'une grande église; étoffage de figures.

Bois. — Hauteur 35 cm., Largeur 27 cm.

E. FICHEL.

30 — Gentilhomme de vers la fin de règne de Louis XVI.

Bois. — Hauteur 27 cm., Largeur 19 cm.

31 — Autre gentilhomme de la même époque.

Mêmes dimensions.

W. GRUIJTER Jr.

32 — Navires louvoyant près d'une jetée en bois.

Bois. — Hauteur 30 cm., Largeur 42 cm.

A. M. GUILLEMIN.

33 — En Provence.

Marchand de statuettes offrant ses marchandises à un jeune homme et à une femme en costume national, dans un intérieur.

Bois. — Hauteur 26 cm., Largeur 21 cm.

ADRIANA HAANEN.

34 — Fleurs.

Contre le tronc d'un arbre, baigné par une mare à bord rocailleux, se trouve répandue à terre, une profusion de roses de différentes couleurs, mêlées harmonieusement à d'autres fleurs.

Toile. — Hauteur 108 cm., Largeur 88 cm.

J. H. L DE HAAS.

35 — En automne.

Couple de boeufs, l'un à robe rousse, l'autre noire, attelés devant une charrue et arrêtés dans un champ labouré. Au loin, un champ de blé, bordé vers l'horizon par de la verdure.

Toile. — Hauteur 41 cm.. Largeur 65 cm.

36 — Etable.

Prairie avec étable, à l'entrée de laquelle sont couchés sur l'herbe une chèvre blanche tachetée de noir et un mouton.

Bois. — Hauteur 19 cm., Largeur 26 cm.

H. J. HAVERMAN.

37 — Jeune beauté chinoise occupée à faire sa toilette.

Toile. — Hauteur 55 cm., Largeur 40 cm.

E. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST.

38 — Village au bord d'une rivière, animée d'embarcations chargées.

Bois. — Hauteur 44 cm., Largeur 75 cm.

G. HEEREBAART.

39 — Vue de village.

Canal surmonté d'un pont-levis, et bordé de maisonnettes à toits rouges.

Bois. — Hauteur 30 cm., Largeur 48 cm.

F. HENDRIKS.

40 — Paysage d'été.

Vue panoramique dans les régions accidentées de la Gueldre, se déroulant au pied d'une colline, longée par une route sablonneuse.

Toile. — Hauteur 100 cm., Largeur 132 cm.

H. HERZOG.

41 — Paysage montagneux.

Au bord d'un torrent écumant, traversant un paysage montagneux planté de sapins, se trouvent un moulin à eau et des chaumières.

Mailboard. — Hauteur 24 cm., Largeur 30 cm.

ALEX. E. HILVERDINK

42 — Vue sur le „Brack's Doelen" et le canal dit „Kloveniersburgwal".

Bois. — Hauteur 29 cm., Largeur 43 cm.

JOHS. HILVERDINK.

43 — Vue de vallée, dans les Hautes-Alpes.

Toile. — Hauteur 45 cm., Largeur 71 cm.

44 — Lac de montagne situé au pied des pics à neige.

Toile. — Hauteur 46 cm., Largeur 71 cm.

45 — Ruine située sur le versant montagneux d'une rivière.

Toile. — Hauteur 40 cm., Largeur 55 cm.

H. HOLLANDER Czn.

46 — Le retour du chasseur.

Bois. — Hauteur 35 cm., Largeur 34 cm.

47 — Jeune mère avec son nourrisson.

Bois. — Hauteur 26 cm., Largeur 31 cm.

JAC. HOLLESTELLE.

48 — Paysage dans les dunes, avec habitation rustique entourée d'arbres.

Bois. — Hauteur 23 cm., Largeur 39 cm.

H. HULK

49 — Vues de rivières animées de navires.

Deux pièces faisant la paire.
Toile. — Hauteur 30 cm., Largeur 45 cm.

GUSTAVE DE JONGHE.

50 — La toilette.

Salon richement meublé, dans lequel, debout devant un miroir, une jeune dame charmante, habillée de soie grise. Prête à sortir, elle jette encore un dernier regard sur un petit miroir, qu'elle tient dans ses mains.

Bois. — Hauteur 54 cm., Largeur 50 cm.

JAN DE JONG.

51 — Jour de pluie.

Vue à Rotterdam, prise devant l'entrée de la caserne des soldats de marine.

Toile. — Hauteur 48 cm., Largeur 38 cm.

HERMAN F. C. TEN KATE.

52 — Service de baptême dans l'église de l'île de Marken.

Bois. — Hauteur 41 cm., Largeur 39 cm.

J. MARI TEN KATE.

53 — Intérieur d'église.

Sur un banc près la porte, dans l'église de l'île de Marken, trois jeunes filles de pêcheurs et deux hommes, attendant le retour de l'enfant baptisé, porté par la marraine.

Bois. — Hauteur 65 cm., Largeur 75 cm.

P. L. F. KLUIJVER.

54 — Paysages panoramiques en été, et en hiver.

Deux pièces faisant la paire.

Bois. — Hauteur 24 cm., Largeur 30 cm.

H. W. KOEKKOEK.

55 — Episode de guerre.

De l'infanterie allemande entrant dans un village pris sur les Français, et s'avançant dans les rues pour en chasser l'ennemi.

Toile. — Hauteur 55 cm., Largeur 65 cm.

56 — Avant-poste.

Trois dragons arrêtés sur une colline; l'un, étant descendu, tenant deux chevaux par la bride. Effet de soleil couchant.

Toile. — Hauteur 50 cm., Largeur 37 cm.

JAN H. B. KOEKKOEK.

57 — Plage à Zandvoort.

Par la marée basse, un bateau à sec sur la plage à côté, des pêcheurs et des femmes. Plus en avant, un chariot attelé d'un cheval, conduit par un pêcheur qu'un autre accompagne à pied.

Bois. — Hauteur 60 cm., Largeur 78 cm.

58 — Plage au bord du Zuiderzee, avec bateau de pêcheurs déchargeant leur prise.

Bois. — Hauteur 25 cm., Largeur 34 cm.

J. H. KOEKKOEK.

59 — Large rivière, étoffée de navires poussés par un vent frais.

Toile. — Hauteur 45 cm., Largeur 57 cm.

W. KOEKKOEK.

60 — Vue de ville.

Ruelle bordée de petites maisons villageoises et conduisant vers un pont en bois, jeté sur un canal. Temps frais à ciel gris d'hiver; effet de neige.

Toile. — Hauteur 56 cm., Largeur 68 cm.

61 — Vue de ville en Hollande; étoffage de figures et effet de neige.

Bois. — Hauteur 30 cm., Largeur 40 cm.

62 — Eglise située dans une étroite ruelle de village.

Bois. — Hauteur 40 cm., Largeur 30 cm.

63 — Ecluse bordée de maisons, dans le village de Spaarndam.

Bois. — Hauteur 17 cm., Largeur 26 cm.

W. KOOIMAN.

64 — Du bétail au pâturage.

Toile. — Hauteur 53 cm., Largeur 84 cm.

65 — Brebis avec leurs agneaux, dans la bruyère.

Mêmes dimensions.

B. KORTELING.

66 — Vue sur la ville de Deventer et la rivière le „Yssel."

Toile. — Hauteur 77 cm., Largeur 120 cm.

ELISABETH KRUMMER.

67 — Géraniums rouges.

Toile. — Hauteur 34 cm., Largeur 46 cm.

Ch. LEICKERT.

68 — Bord de rivière, en hiver, vers la tombée du soir.

Toile. — Hauteur 31 cm., Largeur 44 cm.

69 — Rivière prise par la glace, traversant un village.

Toile. — Hauteur 41 cm., Largeur 58 cm.

Ch. LEICKERT.

70 — Quartier de ville, avec figures; en été.

Bois. — Hauteur 32 cm., Largeur 23 cm.

E. LEUONI.

71 — Chiens.

Deux bergers descendant des montagnes en conduisant un grand troupeau de chiens.

Toile. — Hauteur 45 cm., Largeur 70 cm.

J. LINGEMAN.

72 — L'armurier.

Agenouillé devant son banc, il est occupé à polir le casque d'une armure, dont les autres pièces se trouvent dispersées à terre dans l'atelier.

Bois. — Hauteur 26 cm., Largeur 33 cm.

D. F. VAN LOKHORST.

73 — Du bétail couché et debout dans une prairie verdoyante.

Bois. — Hauteur 55 cm., Largeur 41 cm.

JAC. VAN LOOY.

74 — Le fleuriste.

Intérieur de serre, dans laquelle, sous une lumière de demi-jour, un ouvrier découpant des fleurs.

Toile. — Hauteur 50 cm., Largeur 68 cm.

D. DE LA MAR.

75 — Trois filles de paysan, se reposant près de gerbes de blé.

Toile. — Hauteur 38 cm., Largeur 60 cm.

76 — Une paysanne et son enfant, devant une métairie.

Bois. — Hauteur 35 cm., Largeur 45 cm.

77 — Paysanne nourrissant quelques poules devant une grange.

Toile. — Hauteur 37 cm., Largeur 42 cm.

J. E. MAZUREL.

78 — Jeune femme occupée dans la cuisine.

Bois. — Hauteur 30 cm., Largeur 25 cm.

P. C. DE MOOR Wz.

79 — Enfant habillé de blanc, un bouquet de roses à la main.

Toile. — Hauteur 67 cm., Largeur 54 cm.

L. MUNTHE.

80 — Le bucheron.

Un paysan, courbé sous le lourd fardeau de bois coupé qu'il porte sur le dos, s'avance à travers le neige en sortant d'un enclos gardant la déclive abrupte de la montagne.

Derrière lui, quelques sapins à troncs noueux; plus loin, les faîtes surpassant de quelques autres, fouettés par les tourbillons d'un orage, couvrant le ciel d'un gris de plomb de plus en plus obscur.

Toile. — Hauteur 58 cm., Largeur 82 cm.

JOZEF NEUHUIJS.

81 — Jeune mère regardant son bébé, reposant dans un berceau.

Bois. — Hauteur 38 cm., Largeur 30 cm.

R. VON OTTENFELD

82 — Vue à Constantine.

En dehors des remparts fortifiés de la ville circulent des promeneurs, et parmi eux quelques chameaux chargés; sur un pont en pierre, des marchands passant près de deux mendiants et d'un berger gardant son troupeau.

Bois. — Hauteur 37 cm., Largeur 52 cm.

A. PHLIPPEAU.

83 — En Italie.

Paysanne jouant avec ses deux enfants devant l'entrée de sa demeure.

Bois. — Hauteur 47 cm., Largeur 37 cm.

A. RASMUSSEN.

84 — Baie entourée de montagnes, sur la côte de la Norvège.

Toile. — Hauteur 40 cm., Largeur 59 cm.

H. E. REYNTJENS.

85 — La gentille marchande de fruits.

Bois. — Hauteur 23 cm., Largeur 16 cm.

N. RIEGEN.

86 — Navires près de la côte du Zuiderzee, par un temps venteux.

Toile. — Hauteur 44 cm., Largeur 88 cm.

86*— Sujet comme ci-dessus.

Mêmes dimensions.

W. C. RIP.

87 — Vallée fertile avec une mare et du bétail paissant.

Bois. — Hauteur 35 cm., Largeur 45 cm.

ROCHUSSEN, VERVEER, et autres.

88 — Vues de paysages, de villes, des marines, des figures, etc. par différents maîtres.

Onze tableaux-albums dans un cadre.

W. ROELOFS.

89 — Paysage boisé avec habitations, au bord d'une rivière.

Toile. — Hauteur 23 cm., Largeur 30 cm.

G. J. ROERMEESTER.

90 — Hiver.

Ruisseau longeant la lisière d'une forêt d'arbres de haute futaie, éclairée par les dernières lueurs du soleil couchant.

Toile. — Hauteur 117 cm., Largeur 95 cm.

J. A. RUST.

91 — L'Y devant le „Schreierstoren", animé d'embarcations.

Toile. — Hauteur 40 cm., Largeur 60 cm.

J. DE RIJK.

92 — Pâturage.

Du bétail se reposant dans une prairie bordée du Zuiderzee, dans le voisinage de Muiderberg.

Toile. — Hauteur 63 cm., Largeur 88 cm.

H. SAVRY.

93 — Paysage d'été.

Du bétail s'abreuvant à une flaque d'eau longée par une route sablonneuse, bordée d'arbres; plus loin, à gauche, la rangée des dunes.

Toile. — Hauteur 61 cm., Largeur 107 cm.

A. SCHELFHOUT.

94 — Paysage montagneux au bord de la Meuse.

Bois. — Hauteur 37 cm., Largeur 45 cm.

95 — Vue de forêt, en hiver.

Bois. — Hauteur 20 cm., Largeur 17 cm.

J. J. SCHENKEL.

96 — La Synagogue de la communauté des Israélites portugais, à Amsterdam.

Bois. — Hauteur 60 cm., Largeur 48 cm.

97 — L'église dite „Buurkerk", à Utrecht, avant le service.

Bois. — Hauteur 37 cm., Largeur 31 cm.

C. SCHERMER.

98 — Le marché aux chevaux.

Terrain au bord d'un canal, occupé par de nombreuses figures de marchands, etc. circulant parmi les chevaux.

Toile. — Hauteur 44 cm., Largeur 82 cm.

JULIUS SCHEUER.

99 — Cygnes et canards, au bord d'un étang.

Bois. — Hauteur 20 cm., Largeur 23 cm.

100 — Oiseaux de basse-cour, dans un coin de prairie.

Mêmes dimensions.

J. W. SCHMIDT CRANS.

101 — Ada van Holland.

Toile. — Hauteur 59 cm., Largeur 47 cm.

LÉON SCHMUTZLER.

102 — Les amoureux.

Charmante jeune dame vêtue de satin rose, nonchalamment affaissée dans un fauteuil, un ouvrage de broderie dans ses mains un peu élevées. Assis près d'elle, un monsieur en costume de promenade, lui faisant la cour.

Toile. — Hauteur 70 cm., Largeur 60 cm.

No. 105.

Phototypie H. Kühlen, M. Gladbach.

A. SCHREYER.

MAX SCHOLZ.

103 — La prière avant le repas.

Adossé dans son fauteuil à dos en cuir, un frère monacal, les mains croisées pour rendre grâce, tout en choyant du regard une succulente tête de cochon de lait, dressée sur la table devant lui.

Bois. — Hauteur 36 cm., Largeur 27 cm.

MAX SCHOLZ.

104 — Le curé musical.

Assis devant la fenêtre de sa chambre d'études, où plusieurs livres ouverts l'environnent, il vient d'interrompre son travail pour se récréer en faisant de la musique sur une guitare.

Mêmes dimensions.

Ad. SCHREYER.

105 — Délaissé dans la neige.

Chaumière délabrée, située au milieu de la forêt; serré contre sa paroi en terre et sous un léger hangar construit de branches et d'écorces, s'abrite un cheval gris, contre la forte giboulée le fouettant par derrière et couvrant le sol et l'habitation d'un tapis de neige s'accumulant.

Toile. — Hauteur 62 cm., Largeur 43 cm.

EISMAN SEMENOWSKI.

106 — Buste de blondine, coiffée d'un grand chapeau noir, orné de fleurs.

Bois. — Hauteur 37 cm., Largeur 25 cm.

C. SPRINGER.

107 — Vue de ville.

Rue à façades pittoresques de maisonnettes basses, dans la ville de Hoorn.

Sur l'avant-plan, quelques figures près d'un traîneau chargé de fagots; plus loin, un garçon à cheval.

Effet de neige, sous un ciel voilé de gris.

Bois. — Hauteur 43 cm., Largeur 30 cm.

LOUISE STEFFENS.

108 — Servante portant une lettre à un jeune prêtre, assis dans sa chambre d'études.

Toile. — Hauteur 65 cm., Largeur 50 cm.

P. TETAR VAN ELVEN.

109 — En Egypte.

De grands édifices situés au bord d'une baie entourée de rochers. Sur un chemin passant entre les maisons, un chameau conduit par trois hommes.

Toile. — Hauteur 34 cm., Largeur 55 cm.

N°. 112.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

F. R. UNTERBERGER.

G. THANS.

110 — Chez la marchande de gaufres; effet de lumière de chandelle.

Bois. — Hauteur 39 cm., Largeur 27 cm.

J. B. TOM.

111 — Trois moutons, dont deux couchés, dans un paysage montagneux couvert de verdure.

Bois. — Hauteur 15 cm., Largeur 19 cm.

F. R. UNTERBERGER.

112 — Venise.

Vue sur le Golfe de Venise, par un beau jour de grande chaleur.

Sur l'avant-plan, le quai, étoffé de quelques marins et promeneurs, et de deux groupes de marchands, se reposant à terre auprès de leurs marchandises étalées. Plus loin, un large escalier en pierre, surplombant un canal, et des édifices de riche architecture.

A gauche au fond, de l'autre côté de l'eau, les bâtiments avec leurs tours élancées et coupoles de la Douane.

Toile. — Hauteur 82 cm., Largeur 72 cm.

EUG. VERBOECKHOVEN.

113 — Animaux.

Troupeau de boucs et de chèvres, se reposant près d'un grand édifice en pierre.

Bois. — Hauteur 19 cm., Largeur 24 cm.

G. P. VERSCHUUR.

114 — Paysage capital.

Chariot chargé de foin et attelé de quatre chevaux, passant dans un terrain sablonneux. Au loin, à gauche, une rivière; à droite, un village caché par de la verdure.

Toile. — Hauteur 130 cm., Largeur 205 cm.

115 — Marché de chevaux et de bétail se tenant à l'entrée d'un village.

Toile. — Hauteur 87 cm., Largeur 125 cm.

116 — Rempart de ville, bordant une rivière prise par la glace.

Toile. — Hauteur 70 cm., Largeur 100 cm.

117 — Vue de bruyère boisée, animée de moutons paissant près d'une mare.

Toile. — Hauteur 89 cm., Largeur 115 cm.

P. G. VERTIN.

118 — Quartier de ville avec marché aux légumes.

Bois. — Hauteur 39 cm., Largeur 28 cm.

SAM. L. VERVEER.

119 — Habitations de ville, au bord d'un canal.

Bois. — Hauteur 30 cm., Largeur 39 cm.

J. G. VOGEL.

120 — Vue panoramique prise du haut des dunes.

Bois. — Hauteur 20 cm., Largeur 33 cm.

MARIE VOS.

121 — Des légumes, de la vaisselle, etc. pêle-mêle sur une plinthe en pierre.

Bois. — Hauteur 25 cm., Largeur 21 cm.

JAN VROLIJK.

122 — Pâturage.

Vache blanche tachetée de noir, debout à côté d'un veau roux, couché dans l'herbe de la prairie.

Toile. — Hauteur 30 cm., Largeur 43 cm.

J. WEILAND.

123 — La reconvalescente.

Intérieur de pauvre apparence, dans lequel est assise une femme, une couverture de lit sur ses genoux, un oreiller blanc lui servant de soutien derrière le dos. Elle s'occupe à faire lire sa fille cadette, l'aînée lui préparant sa potion.

Toile. — Hauteur 80 cm., Largeur 110 cm.

J. H. WEISSENBRUCH.

124 — Vue dans les environs de la Haye.

Chemin forain bordé par un fossé, longeant quelques maisons et des arbres.

Bois. — Hauteur 21 cm., Largeur 25 cm.

M. J. WILL.

125 — Devant Dordrecht.

Au large de la rivière de la Meuse, bordée de roseaux sur la rive, plusieurs navires traînés par un remorqueur. Plus loin, la ville, entourée de verdure.

Toile. — Hauteur 37 cm., Largeur 50 cm.

M. G. WYVIORSKI.

126 — La source.

Un paysan tartare, montant un superbe cheval gris-pommelé, un autre cheval de somme à côté de lui, s'est arrêté au bord d'un ruisseau, jaillissant d'un amoncélement de rocs dénudés.

Plus loin dans la plaine accidentée, d'autres cavaliers s'approchant, vaguement visibles à travers la nuée de poussière dont leur marche les enveloppe.

Toile. — Hauteur 54 cm., Largeur 78 cm.

N°. 126.

Phototypie B. Kühlen, M. Gladbach.

M. G. WYVIORSKI.

J. H. WIJSMULLER.

127 — L'écluse.

A droite et à gauche, le long des bords animés de quelques figures, par-ci des maisonnettes en pierre, par-là quelques hangars, de la verdure, etc.

Au fond, une perspective de rivière, étoffée de quelqus navires amarrés.

Toile. — Hauteur 70 cm., Largeur 98 cm.

A. J. VAN WYNGAERDT & C. WESTERBEEK.

128 — Vue de bruyère, s'étendant à perte de vue; temps d'été.

Toile. — Hauteur 55 cm., Largeur 95 cm.

A. J. VAN WYNGAERDT.

129 — Enclos de ferme dans la région des dunes.

Bois. — Hauteur 29 cm., Largeur 38 cm.

130 — Métairie entourée d'arbres et du bétail paissant.

Bois. — Hauteur 24 cm., Largeur 36 cm.

131 — Vue de bruyère, étoffée d'un troupeau de moutons gardé par un berger.

Mêmes dimensions.

A. J. VAN WYNGAERDT.

132 — Paysage boisé, animé de bétail et de figures.

Bois. — Hauteur 26 cm., Largeur 35 cm.

133 — Etang ombragé d'arbres, à la tombée du soir,

Bois. — Hauteur 25 cm., Largeur 36 cm.

134 — Du bétail au pâturage; beau jour d'été.

Mêmes dimensions.

135 — Vue de forêt avec mare, des bestiaux et des figures.

Bois. — Hauteur 25 cm., Largeur 36 cm.

136 — Entourage de métairie, avec du bétail en repos.

Bois. — Hauteur 23 cm., Largeur 34 cm.

A. J. VAN WYNGAERDT.

137 — Mare entourée de verdure.

Bois. — Hauteur 16 cm., Largeur 24 cm.

F. W. ZURCHER.

138 — La chatte et ses petits.

Bois. — Hauteur 23 cm., Largeur 25 cm.

DESSINS ENCADRÉS.

A. VAN EVERDINGEN.

139 — Vue de village entouré par des champs de blé et de la verdure.

Hauteur 30 cm., Largeur 53 cm.

E. VAN HEEMSKERCK VAN BEEST.

140 — Marine.

Des embarcations cinglant à pleines voiles sur le Zuiderzee, par un temps venteux.

Aquarelle. — Hauteur 30 cm., Largeur 46 cm.

ELISABETH KRUMMER.

141 — Fleurs découpées, dans un bocal.

Aquarelle. — Hauteur 39 cm., Largeur 32 cm.

C. KRUSEMAN.

142 — Scènes de la vie de Jésus.

Deux pièces, dans un cadre.

H. W. MESDAG.

143 — Plage.

Bateau amarré, près de la plage animée de pêcheurs étendant leurs filets.

Aquarelle. — Hauteur 52 cm., Largeur 36 cm.

Ch. ROCHUSSEN.

144 — Plage.

Attelage de quatre chevaux de halage, un bateau de pêcheurs, des femmes, des promeneurs, sur la plage de Schéveningue.

Aquarelle. — Hauteur 32 cm. Largeur 47 cm.

R. SALTORELLI.

145 — Jeune fille finissant son repas, dans un intérieur.

Aquarelle. — Hauteur 33 cm., Largeur 24 cm.

P. A. SCHIPPERUS.

146 — Chasseur avec son chien, traversant une clairière de forêt.

Aquarelle. — Hauteur 39 cm., Largeur 62 cm.

A. SEGANTINI.

147 — Intérieur d'étable, où un berger est occupé de la tonte.

Hauteur 25 cm., Largeur 34 cm.

EUGÈNE VERBOECKHOVEN.

148 — Intérieur d'étable.

Quelques moutons sont couchés à terre, accompagnés d'un agneau; d'autres se trouvent plus en arrière, debout près du râtelier. A gauche, trois poules, picorant des grains dans un tas de paille.

Hauteur 71 cm.. Largeur 110 cm.
Dessin en blanc et noir.

J. H. WIJSMULLER.

149 — Vue de plage; avec étoffage d'un bateau amarré.

Aquarelle. Hauteur 48 cm., Largeur 34 cm.

150 — Vue de village, étoffée d'arbres et de figures.

Dessin. Hauteur 59 cm., Largeur 44 cm..

151 — **G. JAN BOS.** Paysan buvant un verre de bière.

152 — **A. VAN BREE.** Intérieur d'écurie.

153 — **H. C. TEN CATE.** Vue de plage, sur la côte de la Hollande.

154 — **J. H. EGENBERGER.** Au cabaret.

155 — **H. ESMAN Jzn.** De la volaille, des fruits, etc. sur une plinthe.

156 — **A. EVERSEN.** Vue de village en hiver.

157 — ——— Vieux quartier de ville, en été.

158 — ——— Vue de ville, en hiver; effet de neige.

159 — **P. FONTIJN**, 1816. Buste de vieillard.

160 — **L. GALLAIT.** Dame occupée à dessiner.

161 — **C. HAANEN.** Corridor de maison, avec figures.

162 — **E. A. HAANEN.** Intérieur de ferme, avec paysanne à la lessive.

163 — **C. L. HANSEN, M. HEYL et autres.** Paysages et vues de villes. Cinq pièces.

164 — **E. ALEX. HILVERDINK.** Clair de lune.

165 — J. HILVERDINK et J. J. SPOHLER. Vues de rivières. Deux pièces.

166 — H. HULK. Vue de rivière, pendant un jour d'été.

167 — ———— Vues de plages, animées de figures. Deux pièces.

168 — J. C. VAN HULSTEYN. Composition de fleurs.

169 — A. H. — Bouquet de roses et autres fleurs.

170 — H. JANSON. — Homme et femme, devant la porte, et à la fenêtre ouverte. — Deux pièces

171 — G. L. KIERS. Navires chargeant, amarrés à une digue.

172 — H. DER KINDEREN. Intérieur de forêt. Dessin encadré.

173 — H. KOEKKOEK. Yacht cinglant; couvercle de tabatière.

174 — H. KOEKKOEK. Bateau de pêche, à sec sur le rivage.

175 — H. B. KOEKKOEK. Les anciens „Buitensingels" de la ville d'Amsterdam.

176 — L. J. KLEIN. Bord de rivière, en hiver; effet de neige.

177 — P. L. F. KLUYVER. Paysages en hiver, et en été. Deux pièces.

178 — W. KOOIMAN. Du bétail au pâturage.

179 — **W. KOOIMAN.** Troupeau de moutons, dans une prairie.

180 — **ELISABETH KRUMMER.** Roses découpées, dans un vase.

181 — **W. KRUSEMAN VAN ELTEN.** Métairie située dans un paysage boisé.

182 — **D. DE LA MAR.** Paysanne dans un intérieur rustique.

183 — **C. H. MEINERS.** Paysage accidenté en Gueldre,

184 — **A. NEUHUYS.** Deux dames regardant un portrait en miniature.

185 — **JOZEF NEUHUYS.** La coquette.

186 — ——— Les favoris.

187 — ——— Vue de porte de ville, à Vianen.

188 — **C. J. W. NUYS.** Mare entourée d'arbres.

189 — ——— Vues de bords de rivières. Deux pièces.

190 — ——— Bruyères en hiver; effet de neige. Trois pièces.

191 — **G. VAN NYMEGEN.** Paysages montagneux avec torrents Deux pièces.

192 — **G. P.** Un lièvre, de la volaille morte et des attributs de chasse.

193 — G. W. OPDENHOFF. Naufrage sur une côte rocailleuse.

194 — H. E. REYNTJENS. A cheveux gris, souvent coeur jeune.

195 — A. F. ROOSENBOOM. Rivière prise par la glace, avec de nombreux patineurs.

196 — M. ROOSENBOOM. Roses, dahlias, etc. posées sur une plinthe.

197 — J. H. ROOSEBOOM. Vue de forêt. — Chez le maréchal-ferrant. Deux pièces.

198 — A. R. (Signé). Paysanne assise près d'un berceau d'enfant; enfants jouant dans un corridor. Deux pièces.

199 — A. J. SAP VAN DRENTHE. Route carrossable dans le „Gooi."

200 — J. J. SCHENKEL. Intérieur d'église, avec monument sépulcral.

201 — A. SCHELFHOUT (marqué). Vue de rivière, en été.

202 — SCHILDBACH. Paysages boisés. Deux pièces.

203 — J. C. VAARBERG. Guerriers jouant aux cartes, dans un intérieur.

204 — G. P. VERSCHUUR. Parc avec partie d'eau, en été.

205 — ——————————— Partie de chasse arrêtée dans une plaine.

206 — G. P. VERSCHUUR. Bruyère ondulée, bordée de verdure.

207 — ——————— Château entouré d'un canal, en hiver.

208 — W. VERSCHUUR (Signé). Intérieur avec cheval, chien et poule.

209 — G. P. VERSCHUUR. Torrent écumant, dans les Alpes.

210 — ——————— Arrêt de touristes, dans la Suisse.

211 — ——————— Lac de montagne, dans les Alpes.

212 — ——————— Lac et village, dans les Alpes.

213 — H. J. VERSCHUUR. Paysages accidentés. Deux pièces.

214 — W. VERSCHUUR. Intérieur d'écurie; esquisse.

215 — ——————— Paysages d'été et d'hiver. Trois pièces.

216 — G. P. VERSCHUUR. Paysages montagneux, en Italie. Quatre pièces.

217 — ——————— Paysages d'été, en Hollande. Cinq pièces.

218 — ——————— Moulin à-eau, à l'entrée d'une forêt; vues en Suisse. Quatre pièces.

219 — Paysages d'hiver et d'été, etc. par **G. P. VERSCHUUR et autres** Sept pièces.

220 — Marguerite au rouet, et différents paysages par **G. P. VERSCHUUR.** Cinq pièces.

221 — **F. ZURCHER.** Deux enfants jouant avec une petite embarcation.

222 — ——————— Des enfants jouant devant une maison.

223 — ——————— La visite du grand-père.

224 — Le chien trompé par sa propre image ; par le maître ancien **P. VAN NOORT.**

225 — Chien de garde et paysages, par **A. G. VAN SCHOONE** et autres. Trois pièces.

226 — Portraits et figures, par **H. DE VALK**, et autres. Quatre pièces.

227 — Moine priant, et différents paysages par **G. P. VERSCHUUR.**

228 — Chevaux conduits à l'abreuvoir ; par un maître ancien.

229 — Fleurs découpées, dans un flacon en verre.

230 — Portraits et paysage. Trois pièces.

4 pl

49997

460

Typ. de Brakke Grond, Amsterdam.